

«Лепка как средство развития мелкой моторики у детей с ТМНР»

Подготовили:

Иванова Елена Викторовна

Левина Лидия Павловна

воспитатели группы №3 «Особый ребенок»

МОУ детский сад № 178

Особенности развития мелкой моторики у детей с ТМНР

Тяжелое множественное нарушение возникает у детей вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии. Поражение ЦНС при тяжелом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера. Основным в клинической картине является умственная отсталость.

Кроме того, в разных сочетаниях выявляются:

- * двигательные нарушения (ДЦП разной формы и степени тяжести);
- * тяжелые нарушения речи (несформированность языковых средств), нарушения функций анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности);
- * повышенная судорожная готовность (эписиндром);
- * расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.);
- * аутистические расстройства (стереотипные действия, нарушение коммуникации, взаимодействия, социального поведения).

Характеризуя состояние мелкой моторики у детей с ТМНР, можно выделить следующие нарушения:

- слабость моторики пальцев и кистей рук;
- отклонения в координации движений (нарушение темпа и ритма действий);
- медлительность и нечеткость движений;
- долго не выделяется ведущая рука, нет согласованности в действиях обеих рук;
- слабость нажима карандаша (ручки) на бумагу;
- нечеткость проведения линий (волнистой, ломаной, прямой);
- страдает плавность переключаемости с одного движения на другое;
- неумение координировать работу обеих рук;
- с большим трудом формируется техника письма, что вызывается моторной недостаточностью и (или) нарушениями пространственного представления.

Требования к организации работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с ТМНР:

- **учёт индивидуальных особенностей развития ребёнка, его потенциальных возможностей;**
- **задания усложняются постепенно «от простого к сложному»;**
- **соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы;**
- **использование художественного слова (потешки, стихи, прибаутки), элементов игры;**
- **учет длительности занятия, чтобы не вызвать переутомления ребенка;**
- **многократное повторение и закрепление материала;**
- **поощрение и помощь ребенку с ТМНР.**

Развитие мелкой моторики у детей с ТМНР посредством лепки

Одним из эффективных средств развития мелкой моторики у дошкольников с ТМНР является лепка. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у детей с ТМНР.

На начальном этапе при работе детей с ТМНР с пластилином, польза для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в ее результате.

Важно, чтобы ребенок мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками. Чтобы сформировать у детей с множественными нарушениями интерес к лепке, **лепка проводится как игры с пластилином:**

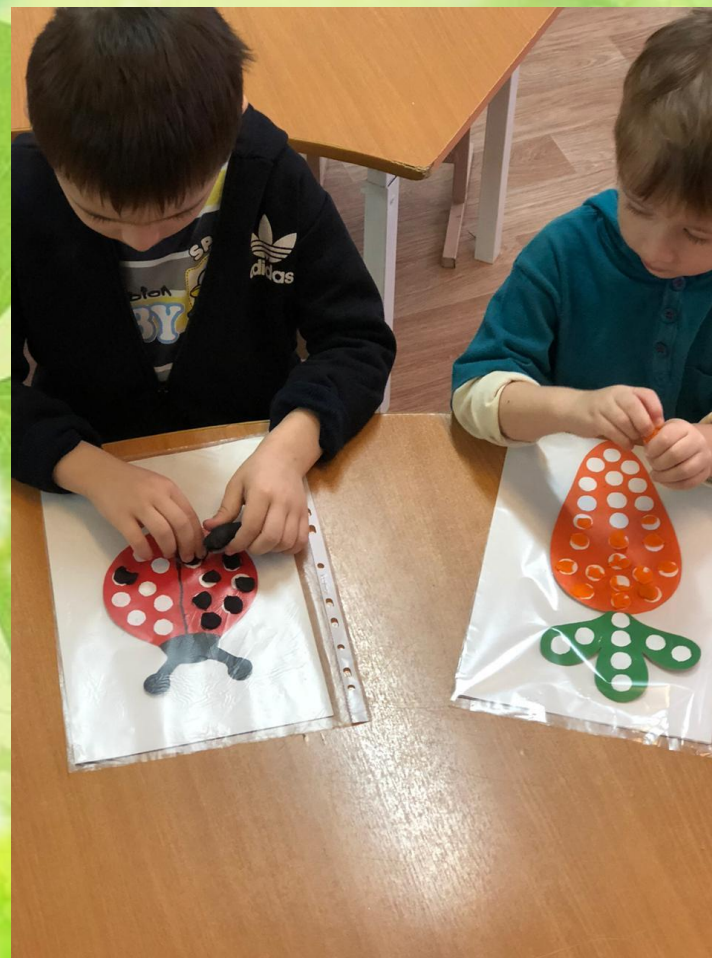
- мнем и отщипываем;
- надавливаем и размазываем;
- скатываем шарики;
- раскатываем колбаски;
- режем на кусочки;
- лепим картинки;
- делаем угощения, готовим обед.

При нестабильном состоянии мышц мелкой моторики работы с пластилином хорошо проводить **в виде пластилинографии-нетрадиционной техники лепки**, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.

Для занятий пластилинографией необходимо выбрать плотную бумагу и мягкий пластилин, который будет легко распределяться по поверхности. В качестве основы для создания картины лучше всего подойдет лист картона или плотной акварельной бумаги. К такой поверхности пластилин хорошо прилипает. Картон с нанесенным рисунком шаблоном можно заламинировать или заклеить скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.

Надавливание.

Для этих заданий мы используем шаблоны разных фигурок (божья коровка, ежик, елочка и т.д.). В нужном месте на картон мы кладем небольшой пластилиновый шарик диаметром 5-10 мм. Затем берем указательный пальчик правой руки ребенка, кладем его на шарик и своим указательным пальцем надавливаем сверху на палец ребенка. В результате из шарика получается круглая лепешка. После усвоения ребенок выполняет этот прием без помощи взрослого.



Размазывание. В нужном месте на картон кладем небольшой пластилиновый шарик диаметром 5-10 мм, затем берем указательный палец правой руки ребенка, кладем его на шарик и своим указательным пальцем сначала надавливаем сверху, а потом, не уменьшая давления, оттягиваем палец малыша в нужном направлении («Травка», «Дождик», «Ежик»). После усвоения ребенок выполняет этот прием без помощи взрослого.



Освоение приема вдавливания.

Для создания картинок с помощью приема вдавливания используется основа, на которую наносится равномерный слой пластилина. Для вдавливания можно использовать самые разнообразные материалы: горох, разноцветную фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета, пуговицы, бусины и т.д.



Освоение приемов отщипывания.

На этих занятиях дети учатся разминать кусок пластилина и отщипывать от него небольшие кусочки. Сначала дети просто прикрепляют кусочки пластилина плотный картон или на лист бумаги. Затем задание усложняется. Дети учатся прикреплять кусочки пластилина со смыслом: вешать яблоки на нарисованную яблоню, листья на нарисованную березку, наряжать нарисованную елочку, делать пятнышки жирафу и т.д.



Лепка объемных фигур из пластилина.

На этих занятиях дети осваивают такие приемы лепки, как скатывание и раскатывание; учатся создавать поделки с применением освоенных приемов. Дети с ТМНР учатся скатывать шарики и раскатать колбаски из пластилина ладонями рук, а также скатывать маленькие шарики пальцами.

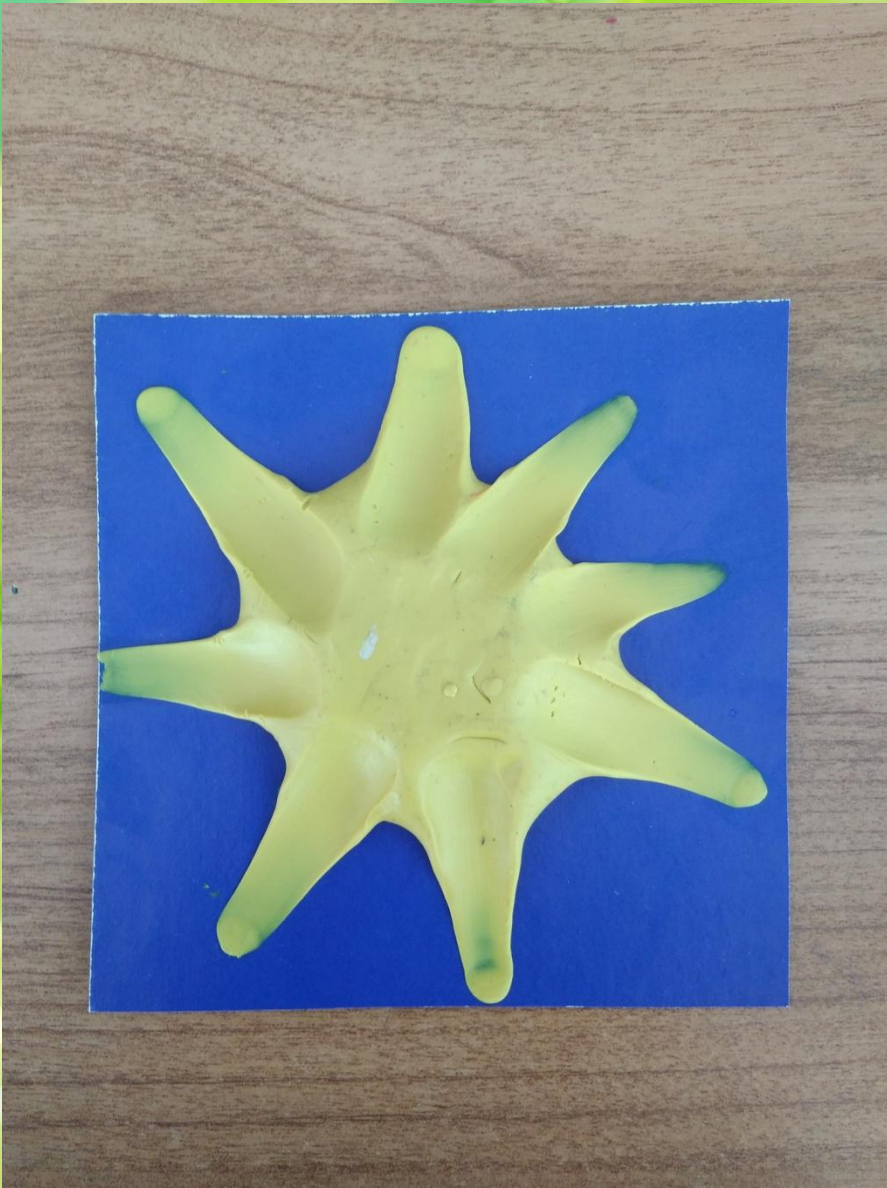


Работы воспитанников









Все эти занятия способствуют:

- развитию умелости рук, укреплению силы рук, подготовке руки к освоению письма;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;
- развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
 - формированию различных способов и приемов техники пластилиновой живописи;

Вывод: занятия лепкой с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения в развитии, способствуют развитию мелкой моторики, помогают добиться согласованности движений пальцев рук. Также у ребенка вырабатывается усидчивость, сосредоточенность и концентрация внимания. Кроме того, занятие лепкой способствует улучшению памяти и развитию фантазии у детей с ТМНР. Таким образом, реализация работы по развитию моторики и систематических занятий лепкой с детьми с ТМНР позволяет достичь определенных успехов в их развитии.